



1942 LES FOLLES HÉRITIÈRES (The Gay Sisters) d'I. Rapper avec B. Stanwyck, G. Fitzgerald



1942 THE MAD MARTINDALES d'Alfred L. Werker avec Jane Withers, George Reeves



1942 AIR FORCE d'Howard Hawks avec Arthur Kennedy, John Ridgely, James Brown



1943 L'IMPOSSIBLE AMOUR (Old Acquaintance) de Vincent Sherman avec Bette Davis



1947 TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS (Escape me never) de P. Godfrey avec Ida Lupino, Errol Flynn



1948 LE RÉVEIL DE LA SORCIÈRE ROUGE (Wake of the red Witch) d'Edward Ludwig avec Adele Mara



1948 LA FEMME EN BLANC (The Woman in White) de Peter Godfrey avec Eleanor Parker



1948 LES 3 MOUSQUETAIRES (The 3 Musketeers) de G. Sidney avec V. Heflin, G. Kelly, L. Turner



1949 LE DÉMON DE L'OR (Lust for Gold) de S. Sylvan Simon avec Ida Lupino



1949 PAS DE PITIÉ POUR LES MARIS (Tell it to the judge) de N. Foster avec R. Cummings, R. Russell



1950 HUNT THE MAN DOWN de George Archainbaud avec Lynne Roberts, W. Forrest



1950 RAID SECRET (Target Unknown) de George Sherman avec Alex Nicol, Don Taylor



1950 FORT INVINCIBLE (Only the Valiant) de G. Douglas avec Gregory Peck, Barbara Payton



1951 LA PISTE DES VIGILANTS (Slaughter Trail) d'Irving Allen avec Virginia Grey



1951 FEU SUR LE GANG (Come fill the Cup) de Gordon Douglas avec James Cagney



1951 L'ÂGE D'AIMER (Too young to kiss) de Robert Z. Leonard avec June Allyson



1952 TOI POUR MOI (You for me) de Don Weis avec Jane Greer



1952 HOLIDAY FOR SINNERS de Gerald Mayer avec Janice Rule, Keenan Wynn



1952 LA FILLE QUI AVAIT TOUT de R. Thorpe avec William Powell, Elizabeth Taylor



1952 TRAQUÉ DANS CHICAGO (City that never sleeps) de John H. Auer avec Mala Powers



1953 L'ARÈNE (Arena) de Richard Fleischer avec Lee Aaker, Jean Hagen



1953 LA MADONE GITANE (Torch Song) de Charles Walters avec Joan Crawford



1954 UN AMOUR PAS COMME LES AUTRES (Young at heart) de G. Douglas avec Doris Day



1955 LA MAISON DES OTAGES (The Desperate Hours) de W. Wyler avec R. Middleton, Mary Murphy



1957 UNE FEMME DE TÊTE (Desk Set) de Walter Lang avec Katharine Hepburn



1959 DU SANG EN PREMIÈRE PAGE (The Story on Page one) de C. Odets avec Rita Hayworth



1958 LE CHOUCHO DU PROFESSEUR (Teacher's Pet) de G. Seaton avec Doris Day, Clark Gable



1958 LE PÈRE MALGRÉ LUI (The Tunnel of Love) de Gene Kelly avec Doris Day, Richard Widmark



1959 UNE FILLE TRÈS AVERTIE (Ask any Girl) de Charles Walters avec Shirley MacLaine



1961 UN SOUPÇON DE VISON (That touch of Mink) de Delbert Mann avec Cary Grant



1962 UN DIRECT AU CŒUR (Kid Galahad) de Phil Karlson avec Charles Bronson, Elvis Presley



1962 LE COUTEAU DANS LA PLAIE (Five miles to midnight) d'Anatole Litvak avec Sophia Loren



1963 TROIS FILLES À MARIER (For Love or Money) de Michael Gordon avec Kirk Douglas



1969 ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX (They shoot horses...) de Sidney Pollack avec Susannah York



1963 LES ASTUCES DE LA VEUVE (A ticklish affair) de George Sidney avec Shirley Jones



1964 ÉTRANGE COMPAGNON DE LIT de M. Frank avec Rock Hudson, Gina Lollobrigida



1967 LA MALÉDICTION DE WHATLEY (The shuttered room) de D. Greene avec Carol Lynley



1970 LUNE DE MIEL AUX ORTIES (Lovers & others strangers) de Cy Howard avec Anne Jackson



1974 APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA de S. Peckinpah avec Robert Webber



1974 LE JEU DE LA MORT (The Game of Death) de Robert Clouse avec Dean Jagger



1975 TUEUR D'ÉLITE (The Killer Elite) de Sam Peckinpah avec Arthur Hill



1975 L'ODYSSÉE DU HINDENBURG (The Hindenburg) de R. Wise avec George C. Scott



1977 SPECTRE (Spectre) de Clive Donner avec Robert Culp